

► MARENNES

› Manifestation

2^e festival des cultures francophones : pour tous les goûts !

Ce sera le festival de l'éclectisme. La Belgique est à l'honneur cette année et le Canada n'est pas en reste. Expositions, conférences, films, et autres, seront au programme.

Cinéma, musique, sculpture, théâtre, bande dessinée, bière, politique, peinture : du 23 septembre au 2 octobre, Marennes sera à nouveau une ville ouverte sur le monde francophone. Si le Canada y tient toujours sa place, la Belgique sera cette année mise en avant. Les liens entre la France et le Canada se sont depuis toujours affranchis des kilomètres. L'océan Atlantique n'est qu'une frontière à traverser pour se retrouver en "nouvelle France". À l'inverse, la frontière avec la Belgique, si fine sur une carte, ne l'est pas tant que ça dans les cœurs. Ce festival est une belle occasion de rapprocher les deux cultures, pourtant si proches comme le prouvent le succès des auteurs ou des chanteurs belges en France.

Lundi 19 à 17 h, une conférence sur l'histoire de la bière sera donnée à la Halle aux Vivres de Brouage. Une dégustation sera proposée aux visiteurs, ainsi qu'un repas typique.

Vendredi 23 à 17 h, Monique Tréhard proposera le spectacle "Ces gens-là", qui fera revivre Jacques Brel, à la maison de retraite de l'hôpital Dubois Meynardie.

Samedi 24 à 11 h 30, aura lieu le vernissage de l'exposition des œuvres du "Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec", dans la galerie de la rue Le Terme (rue piétonne).

À 15 h, "Le voyageur de la Tous-

saint", d'après Georges Simenon, sera projeté à l'Estran. À 17 h, Michel Carly, biographe de Simenon, donnera une conférence à l'Estran : "Simenon et la Charente".

À 21 h, "Ces gens-là", au restaurant "L'Océane" à Le Gua.

Dimanche 25 à 18 h 30, projection du documentaire "Mobutu, roi du Zaïre" à l'Estran. Ce film relate l'histoire du coup d'état qui entraîna la fin du Congo belge.

Mardi 27 à 10 h, les enfants de l'école maternelle assisteront au spectacle interactif "Monsieur Flo", dans lequel le conteur acadien Florian Levesque emmène les enfants dans le monde de l'imaginaire.

À 20 h 30 à l'Estran, "Le grand tour" emmènera des musiciens pour un voyage d'un week-end qui durera six mois.

Jeudi 29 à 20 h 30, l'Estran projettera en avant-première "Les géants",

l'histoire de deux frères qui entament leur vie périlleuse et palpitante.

Vendredi 30 à 18 h, une table ronde sur la situation politique belge réunira un journaliste belge et quatre intervenants.

Samedi 1^{er} octobre à 18 h, la médiathèque recevra Éric Warnauts, illustrateur de bandes dessinées. La BD est l'une des composantes essentielles de l'art en Belgique.

Dimanche 2 à 15 h, "Le mulot menteur" sera projeté à l'estran. Ce programme destiné aux enfants est composé de quatre courts-métrages d'animation.

Après le succès du premier festival en 2010, la deuxième édition voit la barre placée assez haut : « *Qui ne progresse pas régresse* ». Le succès sera au rendez-vous, pour peu que le public reconnaisse le programme à sa juste valeur. G.R.

Table ronde du vendredi 30

Dominique Breïllat sera l'un des quatre intervenants, en plus du journaliste belge installé sur l'île d'Oléron qui dirigera le débat. Professeur émérite, il enseignait le droit public, spécialisé en droit constitutionnel comparé, c'est-à-dire plus particulièrement les droits constitutionnels étrangers. Il évoquera les particularités du système politique de la Belgique, qui fonctionne depuis plus d'un an sans gouvernement fonctionnel. La Belgique était un état unitaire jusque dans les années 1970, et après cinq réformes successives, ce pays est devenu un état fédéral. Dans une telle constitution, le pouvoir et les compétences appartiennent aux régions et aux communautés. Derrière les caricatures de ce pays, Dominique Breïllat va tenter d'expliquer, au cours de cette table ronde, ce qu'est la Belgique moderne.