

SUD OUEST

– Vendredi le 7 octobre 2011

Marennes Des œuvres récompensées



Lors de la remise de la grande distinction de France Clermont pour son œuvre « Berges ». Photo Janique Villeneuve

Le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec organise une exposition jusqu'au 8 octobre dans la galerie de Marennes. Des prix ont été décernés.

Les distinctions

En sculpture : médaille d'or pour « Pharaon » de Patrick Ropars, médaille d'argent pour « Sculpture d'écriture » de Raja Bouhamed et médaille de bronze pour « Torso 2/8 » d'Egidio Vincelli.

Grandes distinctions : pour « L'Épreuve, rémission et vaincre » de Lucie Blain, pour « Hurlement », de Claude Pilote et pour « Pile ou face » de Patrick Ropars.

Pour l'abstraction, médaille d'or : « Parce que rien, c'est quelque chose » de Monique Carrier ; d'argent : « Window of Oblivion » de Diane Marineau et médaille de bronze : « Prise 2 » de Sylvie Grondin.

Grandes distinctions : « Le Temps des lilas » d'Éric Alexandre Piette, « Avant l'orage » d'Annabelle Marquis et « Entrelacs » de François Lebus.

Figuratif : médaille d'or pour « Soyeuse » de Lise Saint-Cyr ; médaille d'argent : « Un Petit Coup de vent avec ça » de Lyette Archambault et médaille de bronze pour « Infinty Peace » de Julie Lesage.

Grandes distinctions : « Avec nos yeux » de Madeleine Saint-Georges, « Aux quatre vents » de Caroline Boyer, « Surprise » de Linduska.

En frontière du figuratif, médaille d'or pour « La Croix-2008 » de Janick Laberge, médaille d'argent pour « L'Aigle de son œil, le soleil » de Jenny Van Huyse Fairand et médaille de bronze : « Le Vent dans les voiles » d'Édith Liétar.

Grandes distinctions : « Berges » de France Clermont, « Abstraction 405 » de Rollande Dufault et « Ère de glaces » de Lucie Brazeau.

Au-delà d'une récompense

L'un des coups de cœur de cette exposition est le travail de la Canadienne France Clermont dont l'une des œuvres reçut une grande distinction. « Je suis de nature très positive. J'étais très confiante au départ. Je suis venue à Marennes pour découvrir une région, des paysages. C'est une reconnaissance mais, être artiste, c'est montrer ce qu'il y a dans l'âme, susciter de l'émotion, déranger quelqu'un, toucher le spectateur. C'est ça qui est le plus important. Je reviens en famille la prochaine fois, j'ai encore trop à découvrir ! » explique-t-elle avec enthousiasme.

Janique Villeneuve

Entrée libre. Tous les jours, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 19 heures. Galerie municipale, rue Le-Terme, Marennes. Charente-Maritime, votre abonnement au journal Sud Ouest pour 22€65 /mois