

Ville de
Tournai



Tournaisis Communes

TOURNAI L'ARTISTE BELGO-QUÉBÉCOISE EXPOSE A LA HALLE-AUX-DRAPS

A Tournai, un peu du Québec

Née à Tournai, Edith Liétar vit au Québec

F Originaire du Chemin de l'Escalette à Tournai, mais installée au Canada depuis 1966, l'artiste-peintre Edith Liétar revient dans sa ville natale pour y exposer ses toiles. Elle en profitera pour se replonger dans l'atmosphère tournaisienne.

Née à l'ombre des Cinq Clochers, Edith Liétar s'est installée au Québec, il y a plus de quarante ans, mais jamais, elle n'a oublié ses racines: "Quand on naît dans cette ville, on ne peut qu'y rester très attaché".

Lorsque, en 1966, son mari s'est vu offrir l'opportunité de travailler au Canada, c'est avec une appréhension bien compréhensible qu'Edith s'est expatriée avec lui. Ce fut d'abord le choc de la démesure: "Là-bas, tout est immense. Rien de commun avec la Belgique" confie Edith, qui avoue avoir été déboussolée au départ par la grandeur de l'espace géographique. En revanche, humainement, le dépaysement ne fut pas aussi brutal. "Au Québec, les gens sont un peu comme à Tournai. Ils sont chaleureux. Par exemple, on dit bonjour quand on entre dans un commerce. Partout règne la convivialité" explique encore Edith qui, en revanche, est un peu en délicatesse avec la rudesse du climat de Montréal. "Quand j'ai pris l'avion la semaine dernière, nous avions encore un mètre de neige. Six mois d'hiver, c'est vraiment long".

Edith Liétar revient régulièrement à Tournai. Pour elle, c'est toujours un plaisir: "Depuis mon départ, la ville a beaucoup changé mais j'éprouve toujours le même coup de cœur quand j'y reviens". Avec l'œil avisé de l'artiste qu'elle est devenue, Edith jette un regard émerveillé sur les grands changements apportés en centre-ville: "L'aménagement de la Grand-Place a donné au centre-ville le cachet qui lui manquait. Je suis aussi tombée sous le charme des quais. Ils sont superbes et



Edith Liétar est restée très attachée à Tournai, sa ville natale. ■ D.V.

bien des villes doivent envier Tournai".

INVITATION AU RÊVE

Visagiste de formation, Edith Liétar a évolué vers le stylisme de mode qu'elle a étudié à l'Académie Internationale de la Mode et du Design de Montréal. Sa profession lui a permis de renouer avec des impulsions qu'elle avait ressenties dès sa prime jeunesse: la passion des couleurs et l'envie de les projeter sur une toile. L'artiste s'en explique: "Ma peinture s'exprime librement dans un envol de couleurs et de poésie. Le bonheur pour moi, c'est le partage avec le public de l'espace joyeux ainsi créé, pour lui faire découvrir l'invisible et débrider son imagination". «

DANIEL VANDORNE

Exposition: "La liberté, c'est un style"

■ Edith Liétar expose à la Halle-aux-Draps en compagnie de six artistes du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ). "La liberté, c'est un style". C'est ainsi que l'artiste belgo-québécoise résume son œuvre avant d'expliquer: "Ma démarche est instinctive, spontanée. Elle me permet d'explorer mon inconscient, de me tenir hors du temps, de voyager à travers un monde imaginaire en me laissant guider par le moment présent". Au total, ce sont 125 œuvres qui seront visibles du 24 au 30 avril de 14h à 18h.