

**EXPOSITION. Peintres et sculpteurs québécois montrent leurs oeuvres à la chapelle des Bénédictines jusqu'au 17 août**

## L'art du Québec en vue



C'est la 31e exposition du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec, une association fondée et présidée par Mireille Forget en 1984 au Québec.

Sept fois déjà, des expositions ont eu lieu en Charente-Maritime, dont les plus récentes en 2004, au château de Beaufief, à et en 2008 à Brouage, dans le cadre des fêtes du 400e anniversaire du Québec.

Déjà en 1998, le travail du Cercle des artistes peintres et sculpteurs avait été honoré. Jean-Pierre Raffarin, alors président du Conseil régional, leur avait remis le Trophée du Conseil régional du Poitou-Charentes.

### **Première année de jumelage.**

Cette année, un jumelage avec l'association Val de Boutonne-Louisiane-Québec s'est organisé, dans le but de promouvoir les artistes québécois.

Président depuis douze ans, Michel Mazouin vient de passer la main au mois d'avril à Cyrille Grandcamp qui a depuis entretenu, durant deux mois et demi, des contacts permanents avec Mireille Forget.

Ce rapprochement donne lieu à l'exposition intitulée « La Diversité dans l'art », qui a débuté le 12 août et s'achèvera le 17 août à la chapelle des Bénédictines.

Lors du vernissage, le 12 août dernier, Jocelyne Tremblay, représentant le cercle

a insisté sur sa vocation du cercle : « Notre seul désir est de promouvoir les artistes québécois dans le monde. D'aller à la rencontre d'autres cultures, d'autres sensibilités et de créer des liens sans frontière. »

### **Une exposition hétéroclite**

« La Diversité dans l'art », réunit 72 artistes québécois et canadiens, membres du cercle. 100 oeuvres sont proposées : des tableaux et des sculptures avec diverses techniques, divers matériaux et diverses inspirations.

Deux artistes québécoises ont pu venir à la rencontre du public : Carole-Monique Coallier, une artiste en art visuel, native de Montréal. C'est sa deuxième participation à une exposition en Europe. Elle est peintre et photographe, et son travail est centré sur l'identité et tout ce qui concerne l'art et l'humain.

Au travers de visages, Carole-Monique s'intéresse à l'intériorité : les sentiments, les particularités et contradictions de l'Homme. « Zen Urbain » est l'oeuvre qu'elle expose, qu'elle a créée à l'encre de Chine et à partir de pigments.

Paule Guérin est sculpteur professionnel depuis 1995 et membre d'une association d'artistes en art visuel au Québec, le Raav (Regroupement des artistes en art visuel). Son travail de sculpteur porte sur l'assemblage, le modelage et la taille directe en alternance.

**Auteur : Sophie Balteaux**

**Tags :** [Arts et culture](#) [Loisirs & Culture](#)

SUD OUEST | Samedi 15 Aout 2009