



Préface

La culture est le reflet de l'âme, de l'être et des passions des femmes et des hommes qui vivent et qui partagent un espace et une époque. À travers diverses formes d'arts visuels, les artistes qui œuvrent au Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec expriment leurs émotions et leur créativité. Ils viennent toucher les gens qui découvrent leurs œuvres et qui, en même temps, sont invités à peut-être se découvrir un peu plus eux-mêmes. N'étant pas personnellement un spécialiste d'art, il y a 3 ans au Gala 20^e anniversaire du Cercle, j'ai été immédiatement séduit par l'éclairage du concept de *pluralisme* qui comme le rappelle la mission du Cercle fait place à la promotion des artistes « en arts visuels de toutes tendances et disciplines, sans sectarisme et sans en favoriser aucune ». Ainsi, toute la place est laissée à une liberté créatrice qui inspire autant les artistes que ceux et celles qui ont la chance d'apprécier leurs œuvres.

Un Cercle est bien sûr caractérisé par un foyer qui regroupe et attire, mais c'est aussi un symbole de mouvement et de rayonnement. Depuis 1984, les expositions d'envergure ici et à l'étranger, les symposiums, les ateliers, les conférences, les préparations de livres d'art, les honneurs et les distinctions bien méritées sont autant de preuves de la vitalité et de la qualité de la contribution des membres du Cercle et de sa muse, fondatrice et présidente, madame Mireille Forget, à la vie culturelle québécoise. Le Cercle œuvre de façon remarquable pour les artistes du Québec et tient une place spéciale au Québec et à l'extérieur pour faire découvrir le talent des gens d'ici et diversifier le portefeuille de patrimoine artistique créatif.

Les arts comme la peinture, la sculpture ou la photographie sont des formes d'expression qui viennent interpeller, d'abord, celui ou celle qui s'est livré, puis celui ou celle qui la regarde. Mais plus encore, plus on se prend à répondre à cette interpellation, plus encore on y découvre peu à peu l'histoire, les valeurs, les sentiments, les émotions ou les raisons mêmes qui sous-tendent et qui émanent des traits du pinceau ou du fusain pour la peinture, du ciseau pour la sculpture, ou de la caméra pour la photographie, prolongement du bras, puis du cœur de l'artiste.

Pensées d'Artistes est un bouquet de pensées philosophiques, artistiques et spirituelles de plus de 70 artistes membres du Cercle. Ce livre constitue une invitation à garder nos yeux et nos cœurs ouverts et surtout à prendre le temps de le faire, alors que nous nous sentons trop souvent bousculés par le quotidien. Prendre le temps de découvrir et d'encourager les artistes qui offrent une partie d'elles-mêmes et d'eux-mêmes à travers leurs créations visuelles – peintures, sculptures ou photos – et leurs réflexions est un cadeau que l'on se fait.

À titre de député de Laval-des-Rapides, comté dans lequel a pris naissance le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec, et au nom de ma collègue Line Beauchamp, ministre de la Culture et des Communications, je veux exprimer mes plus sincères félicitations aux artistes peintres et sculpteurs du Cercle. Je tiens à exprimer mes plus sincères remerciements aux 70 artistes contributeurs de ce livre dans lequel ils partagent leurs *Pensées d'Artistes*. Vous nous proposez un petit coffre aux trésors, au contact duquel nos âmes deviennent toutes plus riches.

Un ami du Cercle,

Alain Paquet

Député de Laval-des-Rapides
Adjoint parlementaire au ministre des Finances